



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 10

Профиль: ИСТОРИЯ

Фамилия: СУЛТАНОВ

Имя: ТИМУР

Отчество: АЛЬФИРОВИЧ

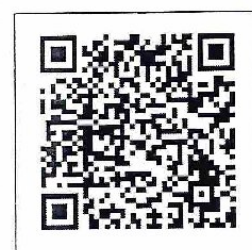
Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

10

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Вариант 2.

Задание А.

№ 1

- (1) — Австро-Венгрия
- (2) — Сербия
- (3) — Сербского
- (4) — Белграда
- (5) — Германия

№ 2

- Событие — начало Первой мировой войны. ~~Источником является Манифест Императора Николая II. Датой его создания является 1914 г. В нём Николай II объявляет русскому народу о вступлении в войну России и о причинах начала Первой мировой войны.~~
- Источником является Манифест Императора Николая II о начале Первой мировой войны. Датой его создания является 1914 год. В нём Николай II объявил русскому народу о вступлении в войну России и о причинах начала войны.

№ 3

Изображение № 1 соответствует информации, содержащейся в тексте. Но нам мы видим Австро-Венгрия — ского ~~на~~ первоначальном периоде Первой мировой, что можем понять по обозначениям.



Как фото №2 и №3 так же австрийские военноплен-
ные, но ~~некоторые~~ ^{более} раннего периода.

Задание Б.

№ 4

1. Оборона Шипкинского перевала.

2. Русско-Турецкая война 1877-1878 гг.

3. Русскими силами командовал генерал Скобелев.

Турецкими силами командовал Вессель-Томаш

Местом события, описанного на карте, был
Балканский регион.

Датой описанного на карте события является
26.12.1877 - 28.12.1877.

4. (1) - Шипкинский перевал.

(2) - Гюльча

(3) - Тырново

(4) - Скобелев

№ 5

Изображение №1 - портрет генерала Скобелева,
сыгравшего значительную роль в Русско-Турецкой



войны 1847-1848 годов. Скобелев — знаменитый русский полководец 19 века. Большую популярность в армии приобрёл в ходе Русско-турецкой войны 1847-1848 гг. Его боевой слабой стали сражения на Шипчинском перевале, взятие Тырново, взятие Гиевны и многие другие битвы. Скобелев получил прозвище «Белый перекрест» за звание мурдара, в котором он участвовал в сражениях.

Изображение № 2 — великий князь Николай Николаевич.

Изображение № 3 — генерал Тотлебен.

№ 6.

Телевизор № 1 — использовался в обмундировании русской армии в период Русско-турецкой войны 1847-1848 гг.

Телевизор № 2 не использовался в русской армии в период 1847-1848 гг. Телевизор № 3 был принят в обмундирование русской армии значительно позже.



№ 7.

Военно-политические результаты события таковы: Российская Империя одержала победу над османами. Был заключен Константинопольский мирный договор. Балгария и некоторые территории обрели независимость или автономия от Османской Империи. Русские суда могли беспрепятственно проходить через турецкие проливы.

Задание В.

№ 8

1. "Расстрел французскими гвардейцами русских партизан в Кремле"; Пугачевская галерея; автор — Верещагин.
2. Картина изображает реальное историческое событие, произошедшее в 1812 году. Тогда в Москве, занятой войсками Наполеона Бонапарта, были расстрелы московских партизан, поджигателей и врангельских Наполеону элементов.
3. Нельзя утверждать, что в данном произведении абсолютно точно отражены исторические реалии, так как изображённое на картине





- такое историческое событие произошло в 1812 г.,
а картина написана во второй половине
XIX века. Сам Верещагин не был и не мог
быть свидетелем изобретённого расстрела,
а значит не мог достоверно отразить все
исторические реалии на своей картине.
п. 9.

Верещагин писал картины в направлении
реализма преимущественно на историческую
тематику. Это направление художественной
деятельности в своих особенностях имеет
правдивое изображение реального мира и
руководствовалось принципом исторической
достоверности (насколько это возможно)
изображаемых событий. Эти черты
отразились и в представленной нами картине.



-тире Верещагина: без прикрас, на основе исторического события, изображая исторические интерьеры и одежды, была написана фактная картина.

№ 10.

Изображение № 3 относится также к изображению исторического события в направлении реализма. Оно написано Верещагиным. Фактная картина отражает события продвижения русских войск в Среднюю Азию при Александре II. К тому же жанру и периоду относятся знаменитые картины на военную тематику, например, "Апофеоз войны".

А к хронологическому периоду изображаемого события относится картина № 2 Франсиско Гойи, изображающая расстрел Испанских партизан.



Народно-освободительными войсками, произошедший
также в ходе Народно-освободительных войн.

Задача Г.

Фрагмент №2.

Представленный нам фрагмент взят из
воспоминаний маршала Советского Союза
Ж.Ж. Доросовского, важнейшей частью которых
являются описание Великой Отечественной войны.
Автором, как уже отмечалось, является Ж.Ж. Доросов-
ский. В его ~~воспоминаниях~~

В его воспоминаниях описывается
события войны, его собственная деятельность
на командующего фронтом. Подробное описание
находят подготовку и реализацию крупных
военных операций. В данном фрагменте,
например, описывается планирование и под-



-готовка Белорусской стратегической наступательной операции, получившей кодовое название „Багратион“.

К.К. Горюховский — маршал СССР, командовавший в 1944 году 1-м Белорусским фронтом. Он являлся опытным военачальником, которому доверяли проведение важных операций. Так, в качестве командующего фронтом, 29 июня 1944 года он был одним из инициаторов осуществления командованием наступления в операции „Багратион“. Его ~~достойную кандидатуру под-держивали~~ На его стороне, его военными советниками были Г.К. Жуков, И. Сталин и советский генерал-полковник в лице маршалов СССР (например, Василевский, Жук и др.), так как считали Горюховского грамотным начальником и опыт-





-ным военным деятелем. Отношениями Докос-
-совского были: переманителю Вермахта, нацисты
и фашисты, перебежчики на сторону итлеровцев.
Темому как они видели в "Корстартине" Корстак-
-тировиче опасного для них советского маршала.

Огромная в представительном фронте
операция "Багратион" имела огромное значе-
-ние для дальнейшего хода Великой Отествен-
-ной войны. Она закончилась успехом Советских
войск. Ее итогами стало освобождение
Белорусской ССР и разгром итлеровской
группировки армий "Центр". Эта операция
стала одной из самых результативных
операций Советских войск благодаря грамот-
-ному руководству и боевому духу совет-
-ских граждан. "Багратион", важную роль в
которой сыграл Н.Ф. Докоссовский — автор



представления как фактора текста, при-
-близима Победу, и имела, как боевое, так
и психологическое значение.

